

Curso de Graduação em Música**Oferta Acadêmica - Eletivas**

2024.1

	Segunda	Segunda	Segunda	Quarta	
9h20	Instrumentação e Arranjo em Música Popular Willbert Fialho Sala 02 ETA				
10h10	Instrumentação e Arranjo em Música Popular Willbert Fialho Sala 02 ETA				
11h10		Harmonia Popular Willbert Fialho Sala 02 ETA	Produção de Textos Científicos Ziane Teixeira Sala 51		
12h		Harmonia Popular Willbert Fialho Sala 02 ETA	Produção de Textos Científicos Ziane Teixeira Sala 51		
13h30				Tópicos em Música 2 Milson Fireman Sala 51	
14h20				Tópicos em Música 2 Milson Fireman Sala 51	

"Instrumentação e Arranjo em Música Popular" - Willbert Fialho

A proposta terá um viés prático, com o objetivo de trabalhar musicalmente os arranjos (planejamento, concepção, instrumentação e elaboração) e à medida que avança-se nas atividades, serão atribuídos comentários para melhor adequar o arranjo à instrumentação proposta, bem como discutir as técnicas empregadas pelos alunos em suas criações.

"Harmonia Popular" - Willbert Fialho

O conteúdo estudado segue a esteira dos ensinamentos da harmonia funcional trazidas por Ian Guest, Carlos Almada e Almir Chediak, o estudo dos acordes por meio da cifragem convencional e analítica, das dominantes secundárias, condução de vozes, resolução cadencial primária e secundária, diminutos de passagem e auxiliar, acordes de empréstimo modal, Dominante e seus substitutos, resolução do tritono e rearmonização. Traremos, por meio de áudio, músicas do cancionário popular, com o objetivo de analisá-las abordando os assuntos já citados, propondo uma rearmonização como forma de avaliação e entendimento dos assuntos discutidos em sala de aula.

"Produção de Textos Científicos" - Ziliane Teixeira

Orientação sobre a construção de textos científicos com vistas a publicações na área da educação musical. Elementos de estilo em texto científico e reforma ortográfica, análise e prática de textos. Experimentação na elaboração de relatos e artigos. Experimentação na avaliação cega (em pares) de textos científicos. Conhecimentos das publicações na área.

Tópicos em Música 2 "Prática de Pesquisa em Psicologia da Música" - Milson Casado

A prática da pesquisa em música através de experimentos propostos. A disciplina visa oferecer ao estudante as etapas da pesquisa do planejamento à redação de trabalho científico com vistas a uma posterior publicação. As temáticas propostas serão relacionadas à performance musical e à cognição musical.